



VÍCTOR LÓPEZ

AGUSTÍN JIMÉNEZ

NÉSTOR PAMBLANCO

a spectacle by



dr'sarning



KONZERTARE
SERVICIOS MUSICALES

ficha técnica



información general

ficha técnica

Nombre del espectáculo **DR3AMING**

Breve descripción

Dr3aming es un espectáculo de percusión, performance y audiovisuales lleno de contrastes por la gran variedad de instrumentos de percusión, estilos musicales y sonidos acústicos y digitales. Un estímulo para los sentidos de la vista y el oído que invita al espectador a adentrarse en los sueños de Murphy, el protagonista de este espectáculo de Van3uard Percussion.

Duración aproximada **70 minutos**

Público **Apto para todos los públicos**

Formación musical **VAN3uard Percussion**

Artistas **Agustín Jiménez · Víctor Lopez · Néstor Pamblanco**

Promotor **Konzertare Servicios Musicales**

Coordinación general **Diego Dueñas Redondo**

Realización **GueBen.es Diseño Creativo**

KONZERTARE
SERVICIOS MUSICALES
www.konzertare.com



desarrollo - repertorio

ficha técnica

■ Sinopsis

Ha sido un largo día para el señor Murphy. La monotonía del trabajo y el día a día se ha apoderado de su vida. y es en una pequeña estancia de su triste hogar donde encuentra la vía de escape y cobijo para sus problemas diarios. Como cada noche, el señor Murphy se dispone a escuchar música en su vieja radio mientras lee el periódico, un hábito que siempre le ha ayudado a relajarse para poder conciliar el sueño, pero esta noche será diferente...

En DR3AMING, VAN3uard Percussion te introducirá en lo más recóndito del universo de los sueños en el que el espectador será partícipe de cada una de sus fases a través de la percusión.

■ Programa

1. Audiovisual
2. Performance
3. "Silence must be!" de T. de Mey
4. "Musique de Tables" de T. de Mey
5. Audiovisual
6. "Sculpture 3" de R. Pawassar
7. Audiovisual
8. "Trio per Uno" de N. Zivkovic
9. "Catching Shadows" de I. Trevino
10. "In a Landscape" de J. Cage
11. Audiovisual

KONZERTARE

SERVICIOS MUSICALES

www.konzertare.com



instrumental - atrezzo

ficha técnica

| concepto | puede disponerlo el artista | a disponer por el contratante | detalle |
|----------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|----------------------|
| bombo de concierto | * | | o de cámara |
| pares de bongos + soportes | *** | | |
| opera gong | ***** | | |
| bandejas de percusión | ***** | | |
| marimba | * | | 5 octavas |
| marimba | * | | 4 + 1/3 octavas |
| vibráfono | * | | |
| dos platos ride + soporte | * | | o crash según modelo |
| gong + soporte | * | | |
| lira + soporte | * | | |
| triangulo | * | | |
| mesa grande | * | | al menos 240x50cm |
| mesa pequeña | | * | al menos 100x60cm |
| sillas | | **** | color negro |
| cajón flamenco | * | | |
| caja + soporte | * | | |
| cencerro | * | | |
| crótalo | * | | |
| set de metales | * | | |
| tom tom + soporte | * | | |
| plato splash + herrajes | * | | |
| atrilas | ***** | | |

KONZERTARE
SERVICIOS MUSICALES
www.konzertare.com



equipamiento técnico

ficha técnica

| | concepto | puede disponerlo el artista | a disponer por el contratante | detalle |
|---|------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|---|
|  | GENERALES | | | |
| | Espacio escénico | | * | Mínimo 10x6 metros. Oscuridad necesaria |
| | Tarimas | | * | A concretar según disponibilidad |
| | Tiempo de montaje | | 2-3 horas | según equipamiento de sala |
| | Fondo para proyección | | * | Tipo según sala. Proporción 16:9 |
| | Toma eléctrica | | * | Para al menos 3.000 watios |
|  | ILUMINACIÓN | | | |
| | focos 8 par Led | ***** | | RGB + blanco |
| | Mesa de control | * | | DMX |
| | cableado e infraestructura | * | | Según dimensiones del espacio |
| | cañón de seguimiento | | * | Opcional |
| | Proyector de imágenes | | * | 1920px. Lúmenes según espacio |
| | Cableado VGA/HDMI | * | | Hasta cabina de realización |
| | Equipo PC-Mac | * | | Para proyección |
|  | SONIDO | | | |
| | Monitores escenario | | ** | |
| | Monitores público | | * | Número según sala |
| | Amplificación | | | Watios según espacio escénico |
| | Mesa mezclas | * | | Al menos 12 canales |
| | Microfonía para sonorización | * | | Al menos 6 |
| | Cableado e infraestructura | * | | Según dimensiones del espacio |
| | Equipo PC-Mac | * | | Para reproducción audio |

KONZERTARE
SERVICIOS MUSICALES
www.konzertare.com



ficha técnica

KONZERTARE
SERVICIOS MUSICALES
www.konzertare.com



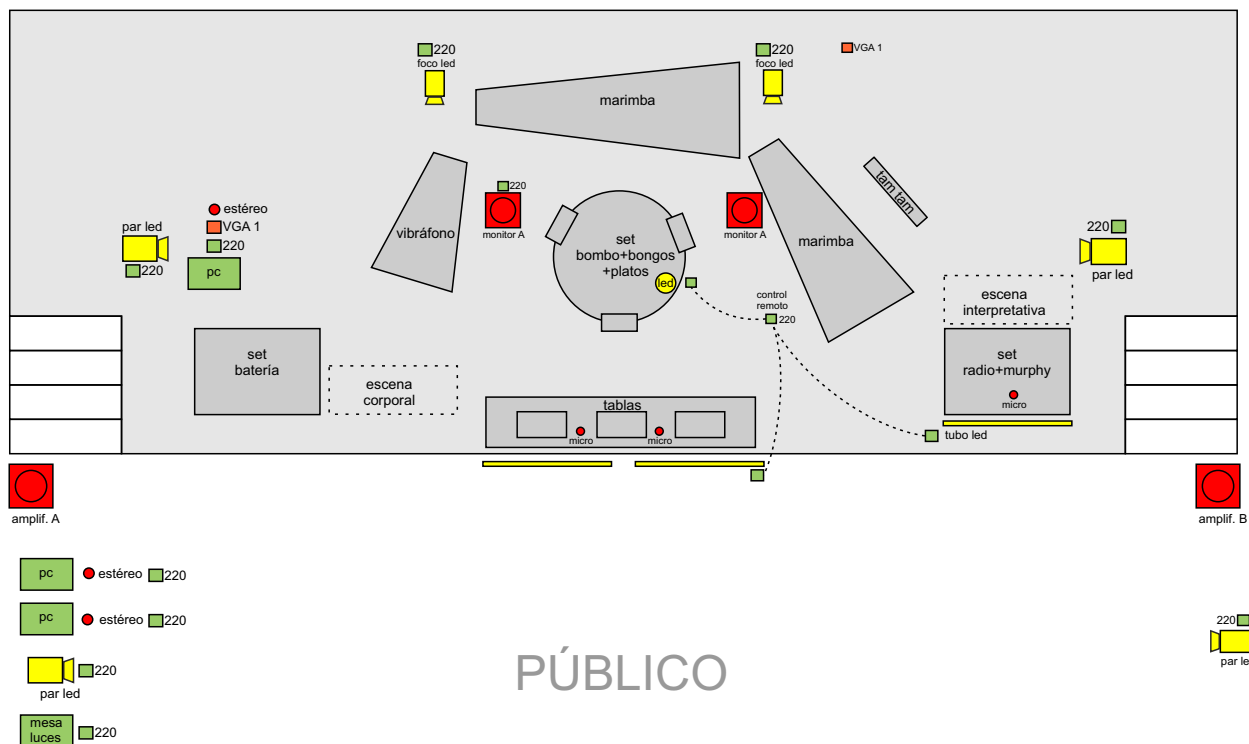
ficha técnica

KONZERTARE
SERVICIOS MUSICALES
www.konzertare.com



plano

ficha técnica



KONZERTARE
SERVICIOS MUSICALES
www.konzertare.com