

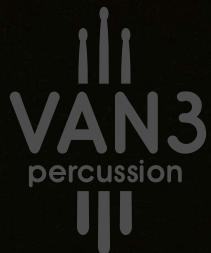


VÍCTOR LÓPEZ

AGUSTÍN JIMÉNEZ

NÉSTOR PAMBLANCO

a spectacle by



dreaming



ficha técnica



información general

ficha técnica

■ Nombre del espectáculo **DR3AMING**

■ Breve descripción

Dr3aming es un espectáculo de percusión, performance y audiovisuales lleno de contrastes por la gran variedad de instrumentos de percusión, estilos musicales y sonidos acústicos y digitales. Un estímulo para los sentidos de la vista y el oído que invita al espectador a adentrarse en los sueños de Murphy, el protagonista de este espectáculo de Van3uard Percussion.

■ Duración aproximada **70 minutos**

■ Público **Apto para todos los públicos**

■ Formación musical **VAN3uard Percussion**

■ Artistas **Agustín Jiménez · Víctor Lopez · Néstor Pamblanco**

■ Promotor **Konzertare Servicios Musicales**

■ Coordinación general **Diego Dueñas Redondo**

■ Realización **GueBen.es Diseño Creativo**

KONZERTARE
SERVICIOS MUSICALES
www.konzertare.com



desarrollo - repertorio

ficha técnica

Psinopsis

Ha sido un largo día para el señor Murphy. La monotonía del trabajo y el día a día se ha apoderado de su vida. y es en una pequeña estancia de su triste hogar donde encuentra la vía de escape y cobijo para sus problemas diarios. Como cada noche, el señor Murphy se dispone a escuchar música en su vieja radio mientras lee el periódico, un hábito que siempre le ha ayudado a relajarse para poder conciliar el sueño, pero esta noche será diferente...

En DR3AMING, VAN3uard Percussion te introducirá en lo más recóndito del universo de los sueños en el que el espectador será partícipe de cada una de sus fases a través de la percusión.

Programa

- 1. Audiovisual**
- 2. Perfomance**
- 3. "Silence must be!" de T. de Mey**
- 4. "Musique de Tables" de T. de Mey**
- 5. Audiovisual**
- 6. "Sculpture 3" de R. Pawassar**
- 7. Audiovisual**
- 8. "Trio per Uno" de N. Zivkovic**
- 9. "Catching Shadows" de I. Trevino**
- 10. "In a Landscape" de J. Cage**
- 11. Audiovisual**

KONZERTARE
SERVICIOS MUSICALES
www.konzertare.com



instrumental - atrezzo

ficha técnica

concepto	puede disponerlo el artista	a disponer por el contratante	detalle
bombo de concierto	*		o de cámara
pares de bongos + soportes	***		
opera gong	*****		
bandejas de percusión	*****		
marimba	*		5 octavas
marimba	*		4 + 1/3 octavas
vibráfono	*		
dos platos ride + soporte	*		o crash según modelo
gong + soporte	*		
lira + soporte	*		
triangulo	*		
mesa grande	*		al menos 240x50cm
mesa pequeña		*	al menos 100x60cm
sillas		****	color negro
cajón flamenco	*		
caja + soporte	*		
cencerro	*		
crótalo	*		
set de metales	*		
tom tom + soporte	*		
plato splash + herrajes	*		
atril	*****		

KONZERTARE
SERVICIOS MUSICALES
www.konzertare.com



equipamiento técnico

ficha técnica

concepto	puede disponerlo el artista	a disponer por el contratante	detalle
GENERALES			
Espacio escénico		*	Mínimo 10x6 metros. Oscuridad necesaria
Tarimas		*	A concretar según disponibilidad
Tiempo de montaje		2-3 horas	según equipamiento de sala
Fondo para proyección		*	Tipo según sala. Proporción 16:9
Toma eléctrica		*	Para al menos 3.000 watos
ILUMINACIÓN			
focos 8 par Led	*****		RGB + blanco
Mesa de control	*		DMX
cableado e infraestructura	*		Según dimensiones del espacio
cañón de seguimiento		*	Opcional
Proyector de imágenes		*	192Opx. Lúmenes según espacio
Cableado VGA/HDMI	*		Hasta cabina de realización
Equipo PC-Mac	*		Para proyección
SONIDO			
Monitores escenario		**	
Monitores público		*	Número según sala
Amplificación			Watios según espacio escénico
Mesa mezclas	*		Al menos 12 canales
Microfonía para sonorización	*		Al menos 6
Cableado e infraestructura	*		Según dimensiones del espacio
Equipo PC-Mac	*		Para reproducción audio



recursos humanos

ficha técnica

KONZERTARE

SERVICIOS MUSICALES

www.konzertare.com



logística y manutención

ficha técnica

KONZERTARE

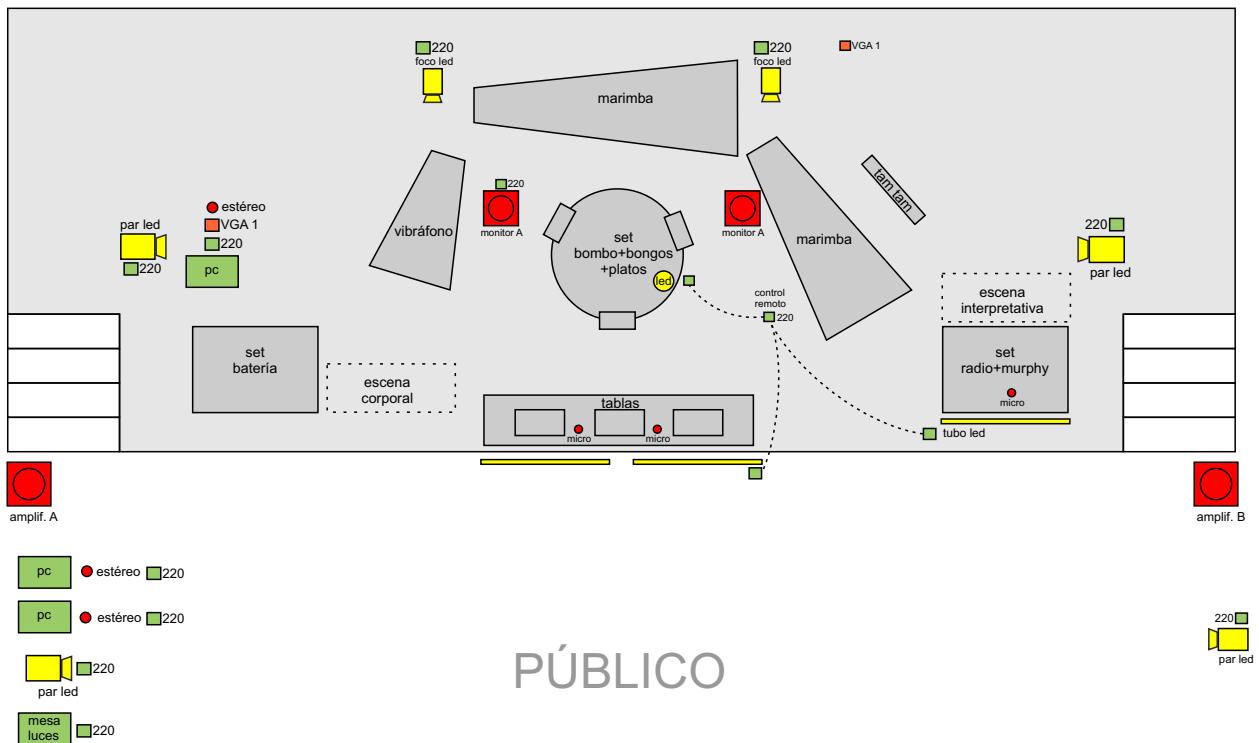
SERVICIOS MUSICALES

www.konzertare.com



plano

ficha técnica



KONZERTARE

SERVICIOS MUSICALES

www.konzertare.com